

INFORMAZIONI PERSONALI



Augusto Dalle Aste

 via Capitello, 45C, 36010 Monticello Conte Otto (VI) (Italia)

 3455679332

 augusto.dalleaste@hotmail.it

 <https://www.linkedin.com/in/augusto-dalle-aste/>

Data di nascita 27/12/1993 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

25/05/2020–alla data attuale

Segreteria organizzativa e amministrativa

Associazione Culturale Zebra

- gestione progettualità artisti associati;
- coordinamento logistico;
- supporto amministrativo.

25/03/2019–31/01/2020

Amministrazione per il festival multidisciplinare Operaestate

Comune di Bassano del Grappa

- gestione di budget e rendicontazione di Progetti Europei - Creative Europe;
- agente contabile responsabile di tutte le entrate del festival (biglietterie, art bonus, ...);
- organizzazione viaggi e alloggi degli artisti internazionali e degli operatori coinvolti;
- pratiche SIAE e relazioni inerenti al diritto d'autore;
- gestione della rassegna cinematografica estiva (coordinamento del personale e supervisione tecnica);
- responsabile di gare d'appalto per sistemi di biglietteria e materiale tecnico;
- supporto organizzativo e logistico alle attività di spettacolo;
- pratiche presso l'Ispettorato del Lavoro.

01/06/2018–31/08/2018

Guardia sala e addetto all'accoglienza presso i Musei Civici di Vicenza

16/03/2018–28/03/2018

Professore di Educazione Musicale

ICS Vallionia

Supplente.

22/09/2017–08/10/2017

Aiuto regista

Aiuto regista nella produzione dell'opera "Il Mago di Oz" di Pierangelo Valtinoni, organizzata da OPERAFESTIVAL di Bassano del Grappa.

12/06/2017–15/09/2017

Stagista area amministrazione e organizzazione

Stagista presso l'area amministrazione e organizzazione di OPERAESTATE Festival Veneto 2017 di Bassano del Grappa.

01/09/2014–31/09/2016

Ufficio stampa/booking musicale

Ha gestito l'ufficio stampa e il booking della band The Fabulous Beard, per la quale ha ottenuto rilevanti sincronizzazioni, recensioni e opportunità di concerti in Italia e Europa.

01/09/2015–31/12/2015

Assistente alla direzione artistica

Ha ricoperto il ruolo di assistente alla direzione artistica dell'associazione culturale Kleutrom di Trento, per la quale ha svolto, nell'autunno 2015, compiti di fundraising, comunicazione e programmazione artistica.

01/01/2010–alla data attuale

Musicista

Svolge professionalmente l'attività di contrabbassista e bassista.

Ha suonato con:

- Camerata Musicale Vicentina
- Orchestra dell'Alto Vicentino
- CEI Youth Orchestra (Summer Concert Tour 2010 e 2011, Autumn Concert Tour 2010)
- Cameristi Palladiani (produzione "La Serva Padrona" 2012)
- Orchestra dell'Estate Musicale di Sacile
- Orchestra Kleutrom di Trento (stagioni concertistiche 2013, 2014 e 2015)
- Orchestra Giovanile Trentina
- Orchestra delle Alpi (Euritmus-Progetto Opera Rovereto "Il Barbiere di Siviglia" 2015, "Tosca" 2016)
- Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori (tournée in Serbia 2015, produzione a Roma 2016)
- Ished, band rock-blues (vince il secondo premio come miglior bassista al Vicenza Rock Contest 2013)
- Gruppo Esodo 15 (Festival Biblico 2013 di Vicenza)
- Cababoz (compagnia di cabaret di Bolzano)
- Chautauqua Trio, jazz trio (Vicenza Jazz Festival 2017 e 2018, Jazz Nights 2017 del Rovigo Jazz Department, Bassano City of Jazz 2017 e 2018)
- Zabriski, cantautore vicentino
- The Fabulous Beard, band electro-live (Reeperbahn Festival 2014 di Amburgo, Zizkovska Not Festival 2015 di Praga, La Repubblica Indipendente di Lu 2015, Stripe Art&Architecture Festival 2015 di Fermo, Yarp Fest 2015 di Folkestone, TedX Trento 2015)
- Musicafoscari, gruppo musicale dell'Universit  Ca'Foscari di Venezia
- The Mills, band indie-rock (pubblicazione di "Cerise" nell'aprile 2020 per Overdub Recordings)
- Vigo musica, cantautore (pubblicazione di "Cantautorato I" nel marzo 2020 per Costello's)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

17/03/2020–05/05/2020

Corso di Change ed Innovation Management

Ca' Foscari Competency Center and UMANA Forma

Argomenti:

- creare l'ambiente d'innovazione;
- soft skills e change management;
- Design Thinking and Lean Start Up;
- Agile (Scrum);
- team building e strategie di leadership;
- comunicare l'innovazione.

19/09/2016–06/11/2018

Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle attivit  culturali (EGArt)

Universit  Ca' Foscari di Venezia

Laureato con 110 e lode esponendo una tesi sul diritto d'autore e le societ  di gestione collettiva.

15/09/2012–15/09/2015

Laurea in Beni Culturali L-1

Universit  degli Studi di Trento

Corso di Laurea in Beni Culturali ad indirizzo "Musicale e dello Spettacolo", conseguito con la valutazione di 97/110.

15/09/2007–07/07/2014

Diploma in Contrabbasso

Conservatorio di Musica F.A. Bonporti di Trento

Titolo conseguito con la valutazione di 8,5/10 sotto la guida del M°Massimiliano Rizzoli. Ha studiato fino al quinto anno presso il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza, con il M°Gergely Jardanyi e il M°Fabio Serafini.

15/09/2007–01/07/2012

Diploma di Maturità al Liceo Scienze Sociali

Liceo Fogazzaro di Vicenza

Diploma conseguito con la valutazione di 85/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	B2
Certificato di frequenza e profitto livello B2.2 rilasciato dal Centro Linguistico di Ateneo di Ca'Foscari					
francese	B1	B1	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

-ottima padronanza di:
 Excel, Pacchetto Office e Google Suite;
 piattaforme di siti e blog WordPress, Wix e HumHub;
 programmi di scrittura musicale e editing audio (Finale, Sybelius, Logic Pro e Ableton Live);
 piattaforme di lavoro (Slack, Miro, Mural, Padlet).
 -dimestichezza con programmi di editing grafico e video.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Certificazioni

Certificati LinkedIn:
 -Advanced Google Analytics (Marzo 2020);
 - Agile foundation (Febbraio 2020) e Scrum Advanced (Marzo 2020);
 -SEO foundation (Gennaio 2019);
 -UX foundation: Content Strategy (Gennaio 2019);
 - Online Marketing Foundation (Gennaio 2019).



Certificazioni	GOOGLE DIGITAL TRAINING Certificato corso Fondamenti di Marketing Digitale (14/01/19).
Corsi	Laboratorio "Mi metto in proprio", organizzato da Ca'Foscari a maggio 2018, attinente ad autoimprenditorialità, business model/plan, marketing digitale e crowdfunding.
Corsi	Corso "Licenze d'Autore" sul diritto d'autore in ambito musicale tenuto dall'avvocato Simone Aliprandi. Novembre 2017.
Corsi	Corso di formazione Professionalità nella "musica attuale", organizzato dal progetto "Dedalus" della Fondazione Università Ca'Foscari. Autunno 2017.
Corsi	Corso introduttivo al Project Management a cura del Job Guidance dell'Università degli Studi di Trento, nel gennaio 2015.
Corsi	Corso di Critica e Giornalismo Musicale "Parola all'Ascolto" 2014 organizzato dal Festival Mozart di Rovereto.
Trattamento dei dati personali	Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del <u>Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali</u> .